

17. L'AMOREUSE DE QUINZ ANS

ur Baron Fredrik Åkerhielms dansbok (1785)

arr: Anders Ewaldz (2019)

♩ = 92 *förspel* E A **A** 1-8,1-8 E A E A E A E

A E A D A Bm E A Bm E A D E Bm E⁷ A

B 9-16 D/F# A/E A/C# F#m Bm E A D/F# A/E A F#m Bm E A A

C 17-24 E⁷ A E⁷ 1. 3. A 2. 4. A **D** 25-32 D/F# A/E A/C# F#m

Bm E A/C# A D/F# A/E A D/F# Bm E 1. A D.S. 2. A

Första reprisen (A) är utskrivnen i sexton takter, för variation i arrangemanget, och motsvarar manuskriptets 1-8,1-8. Tredje reprisen (C) är ihopskriven som fyra takter med repris och motsvarar manuskriptets 17-24.