

## 95. FRÖKEN CHARLOTTA FALCKER

**Uppställning:** 4 par i fyrkant (numrera; par 1, med ryggen mot musiken, sedan 2 - 3 - 4 motsols runt).

**Steg:** Gångsteg, balancésteget, Pas de Rigaudon (3) och chassésteget (fotombytessteget).

**Fattning:** Enkel handfattning med ledig hand hängande, dubbel handfattning, höger hand i höger, vänsterhandskors och högerhandskors.

**Musik: Tur 1:**

2 takter Introduktion.

- 1 - 8 Pären fattar till stor ring och går med början på vänster fot med lätta gångsteg, 16 steg medsols, vid 16:e steget samla höger fot intill vänster. Ringen utföres
- 1 - 8 på samma sätt tillbaka motsols till plats med 16 gångsteg, vänster fot först.

**Tur 2:**

- 9 - 16 Damerna går med vänster fot in mot mitten snett framför sin kavaljer, följt av höger fot åt höger och vänder sig medsols med vänster fot i kors över höger ett halvt varv mot kavaljeren framför sin egen plats och sätter höger fot intill vänster under en liten sviktning på fotsulorna (Pirouette) samt lägger sina högra händer på varandras till ett kors och går ett halvt varv runt samt löser upp fattningen och går tillbaka till egen plats, 12 steg.
- 9 - 16 Kavaljererna går med höger fot snett framför sin dam mot ringens mitt, följt av vänster fot åt vänster samt vänder sig motsols med höger fot i kors över vänster ett halvt varv mot damen framför sin egen plats och sätter vänster fot intill höger under en liten sviktning på fotsulorna (Pirouette) samt lägger sina vänstra händer på varandras till ett kors och går ett halvt varv runt samt löser upp fattningen och går tillbaka till egen plats, 12 steg.

**Tur 3:**

- 17 - 24 Premiärkavaljererna dansar med två chassésteget till höger sekonddam och gör två Pas de Rigaudon (3), vänster och höger, och sedan fattar kavaljererna damen med höger hand i hennes högra och de går sedan runt ett varv medsols med högerhandsfattningen med 8 gångsteg, Allemande (7).
- 17 - 24 Premiärkavaljererna dansar två balancésteget, vänster och höger, för samma damer och sedan utför de två Pas de Rigaudon (3), vänster och höger, med egen dam och därefter fattar kavaljererna egen dam med höger hand i hennes högra och de går sedan runt ett varv medsols med högerhandsfattningen med 8 gångsteg, Allemande (7).
- 17 - 24 Sekondkavaljererna dansar med två chassésteget till höger premiärdam och gör två Pas de Rigaudon (3), vänster och höger, och sedan fattar kavaljererna damen med höger hand i hennes högra och de går sedan runt ett varv medsols med högerhandsfattningen med 8 gångsteg, Allemande (7).
- 17 - 24 Sekondkavaljererna dansar två balancésteget, vänster och höger, för samma damer och sedan utför de två Pas de Rigaudon (3), vänster och höger, med egen dam och därefter fattar kavaljererna egen dam med höger hand i hennes högra och de går sedan runt ett varv medsols med högerhandsfattningen med 8 gångsteg, Allemande (7).

**Tur 4:**

- 25 - 32 Alla pären promenerar motsols med enkel handfattning till vis à vis-plats, 16 gångsteg.
- 25 - 32 Samtliga par omdansar parvis med promenadvals medsols runt i ringens riktning, dvs motsols, med dubbel handfattning till egen plats.

**Tur 1:**

- 2 takter Introduktion.  
1 - 8 Stor Ronde.  
1 - 8

**Tur 2:**

- 9 - 16 Damerna Pirouette, högerhandskors och till egen plats.  
9 - 16 Kavaljererna Pirouette, vänsterhandskors och till egen plats.

**Tur 3:**

- 17 - 24 Premiärkavaljererna 2 chassésteg till höger sekonddam, 2 Pas de Rigaudon (3) och Allemande (7).  
17 - 24 Premiärkavaljererna 2 balancésteg med höger sekonddam, 2 Pas de Rigaudon (3) samt Allemande (7) med egen dam.  
17 - 24 Sekondkavaljererna 2 chassésteg till höger premiärdam, 2 Pas de Rigaudon (3) och Allemande (7).  
17 - 24 Sekondkavaljererna 2 balancésteg med höger premiärdam, 2 Pas de Rigaudon (3) samt Allemande (7) med egen dam.

**Tur 4:**

- 25 - 32 Alla paren promenad till vis à vis-plats,  
25 - 32 Alla paren promenadvals till egen plats,