

176. LA JOIE DES SOLDATS (Långdans)

Uppställning: 3 par på linjer (par 1 närmast fronten, sedan 2 - 3 med kavaljerer på en sida och damer på andra sidan, numrera; 1 - 3).

Steg: Gångsteg och Rigaudonsteg (Pas de Rigaudon (3)).

Fattning: Enkel handfattning, hand i hand och dubbel handfattning.

Musik: Tur 1:

2 takter Introduktion.

- 1 - 8 Premiärparen (Par 1) gör omkastning runt par 3, dvs kavaljer 1 vänder sig motsols och går bakom kavaljer 2 samt bakom och runt kavaljer 3, samtidigt vänder sig dam 1 medsols och går bakom dam 2 samt bakom och runt dam 3, 6 steg, och sedan dansar par 1 två Pas de Rigaudon (3) samt gör omkastning tillbaka till plats, 6 steg.
- 1 - 8 Premiärparen (Par 1) gör en promenad från fronten, 8 steg, och sedan går de mot fronten, 8 steg. Dam 1 går in mellan par 2 och tar i hand med dem, och samtidigt går kavaljer 1 in mellan par 3 och tar i hand med dem.
- 9 - 16 De bildade linjerna gör Pousette fram och tillbaka, dvs de går fyra steg mot motstående partner, komplimang med mötande partner, och går sedan baklänges tillbaka till plats, 4 steg. Sedan går dam 1 baklänges emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, 4 steg. Kavaljer 1 följer efter och de gör två Pas de Rigaudon (3) mot varandra.
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går sedan tillbaka, 4 steg, och därefter dansar de om ett varv medsols med dubbel handfattning och går ut på platsen nedanför par 3, 12 steg.

Tur 2:

Det par 2, som nu befinner sig närmast fronten byter indelning till par 1 inför nästa tur.

Det par 1, som befinner sig längst från fronten, byter indelning till par 3, och par 3 byter indelning till par 2 inför kommande tur. Varje 3-parsuppställning dansar för sig själva och alla paren byter indelning och dessa upprepar tur 1, dvs

- 1 - 8 Par 1 gör omkastning runt par 3, 2 Pas de Rigaudon (3) och omkastning tillbaka till plats.
- 1 - 8 Par 1 promenad från och mot fronten.
- 9 - 16 Dam 1 bildar linje med par 2 och kavaljer 1 bildar linje med par 3 samt Pousette fram och tillbaka. Dam 1 emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, kavaljer 1 följer efter, 2 Pas de Rigaudon (3).
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går tillbaks och dansar om till plats nedanför par 3.

Tur 3:

Precis som i tur 2: Alla paren byter indelning i varje uppställning, så att ursprungliga par 3 har blivit par 1 längst fram inför turen och tur 1 upprepas, dvs

- 1 - 8 Par 1 gör omkastning runt par 3, 2 Pas de Rigaudon (3) och omkastning tillbaka till plats.
- 1 - 8 Par 1 promenad från och mot fronten.
- 9 - 16 Dam 1 bildar linje med par 2 och kavaljer 1 bildar linje med par 3 samt Pousette fram och tillbaka. Dam 1 emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, kavaljer 1 följer efter, 2 Pas de Rigaudon (3).
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går tillbaks och dansar om till plats nedanför par 3.

Tur 1:

- 2 takter Introduktion.
- 1 - 8 Par 1 gör omkastning runt par 3, 2 Pas de Rigaudon (3) och omkastning tillbaka till plats.
- 1 - 8 Par 1 promenad från och mot fronten.
- 9 - 16 Dam 1 bildar linje med par 2 och kavaljer 1 bildar linje med par 3 samt Pousette fram och tillbaka. Dam 1 emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, kavaljer 1 följer efter, 2 Pas de Rigaudon (3).
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går tillbaks och om dansning till plats nedanför par 3.

Tur 2:

Det par 2, som nu befinner sig närmast fronten byter indelning till par 1 inför nästa tur. Det par 1, som befinner sig längst från fronten, byter indelning till par 3, och par 3 byter indelning till par 2 inför kommande tur. Varje 3-parsuppställning dansar för sig själva och alla paren byter indelning och dessa upprepar tur 1, dvs

- 1 - 8 Par 1 gör omkastning runt par 3, 2 Pas de Rigaudon (3) och omkastning tillbaka till plats.
- 1 - 8 Par 1 promenad från och mot fronten.
- 9 - 16 Dam 1 bildar linje med par 2 och kavaljer 1 bildar linje med par 3 samt Pousette fram och tillbaka. Dam 1 emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, kavaljer 1 följer efter, 2 Pas de Rigaudon (3).
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går tillbaks och dansar om till plats nedanför par 3.

Tur 3:

Precis som i tur 2: Alla paren byter indelning i varje uppställning, så att ursprungliga par 3 har blivit par 1 längst fram inför turen och tur 1 upprepas, dvs

- 1 - 8 Par 1 gör omkastning runt par 3, 2 Pas de Rigaudon (3) och omkastning tillbaka till plats.
- 1 - 8 Par 1 promenad från och mot fronten.
- 9 - 16 Dam 1 bildar linje med par 2 och kavaljer 1 bildar linje med par 3 samt Pousette fram och tillbaka. Dam 1 emellan kavaljer 2 och kavaljer 3, kavaljer 1 följer efter, 2 Pas de Rigaudon (3).
- 9 - 16 Dam 1 och kavaljer 1 går tillbaks och dansar om till plats nedanför par 3.