

148. BRÖLLOPSDAGEN

Uppställning: 4 par i fyrkant (numrera; par 1 med ryggen mot musiken, sedan 2 - 3 - 4 motsols runt).

Steg: Gångsteg, Contre Temps, balancéstege, Pas de Rigaudon (3) och menuettsteg.

Contre Temps:

Med höger fot framåt:

Stå på vänster fot och med höger fot i 4:e position bakom med fotsulan lätt stödd i golvet. Höger arm i motsatt position. Böj vänster knä och sträck det med ett litet hopp till halvtå, samtidigt som höger fot passerar vänster häl framåt i luften med väl sträckta knän. För höger arm och vänster hand uppifrån och ner
Stig fram med höger halvtå. Höger arm till motsatt position.
Stig fram med vänster fot till 4:e position på halvtå och sänk hälen.

Med vänster fot bakåt:

Stå med tyngden på höger fot i 4:e position bakom.
Böj höger knä och sträck det med ett litet hopp samtidigt som vänster fot lyfts sträckt.
Tag ett steg bakåt med vänster fot.
Tag ett steg bakåt med höger fot på halvtå och sänk hälen.

På samma sätt med vänster fot framåt respektive höger fot bakåt , men med motsatt fot.

Fattning: Enkel handfattning, vänster sidfattning, högerhandskedja och dubbel handfattning.

Musik: Tur 1:

2 takter Introduktion.

- 1 - 8 Paren fattar till stor ring och går med början på vänster fot med lätta gångsteg, 16 steg medsols,
1 - 8 vid 16:e steget samla höger fot intill vänster. Ringen utföres på samma sätt tillbaka motsols till plats med 16 gångsteg, vänster fot först.

Tur 2:

- 9 - 16 Premiärparen dansar mot vis à vis-par med Contre Temps fram, höger fot, och tillbaka, vänster fot, samt tar höger hand i höger med vis à vis-partner och sedan vänster i vänster med egen partner och kavaljeren för runt damen på vis à vis-plats, 8 gångsteg (halv engelsk kedja).
9 - 16 Sekondparen dansar mot vis à vis-par med Contre Temps fram, höger fot, och tillbaka, vänster fot, samt tar höger hand i höger med vis à vis-partner och sedan vänster i vänster med egen partner och kavaljeren för runt damen på vis à vis-plats, 8 gångsteg (halv engelsk kedja).

Tur 3:

- 17 - 24 Premiärparen dansar två balancéstege och 2 Pas de Rigaudon (3) mot egen partner och gör genombrytning med vis à vis-partner, dvs kavaljer går med ny dam genom sekondparet och skiljs åt, kavaljer till höger och dam till vänster, samt går till egen plats, 8 gångsteg. För att släppa igenom premiärparet gör sekondparet menuettsteg åt sidan och tillbaka. De börjar menuettstegen, när premiärparen möts på mitten.
17 - 24 Sekondparen dansar 2 balancéstege och 2 Pas de Rigaudon (3) mot egen partner och gör genombrytning med vis à vis-partner, dvs kavaljer går med ny dam genom premiärparet och skiljs åt, kavaljer till höger och dam till vänster, samt går till egen plats, 8 gångsteg. För att släppa igenom sekondparet gör premiärparet menuettsteg åt sidan och tillbaka. De börjar menuettstegen, när sekondparen möts på mitten.

Tur 4:

- 25 - 32 Alla paren tar höger hand i höger till stor kedja och dansar ett halvt varv till vis à vis-plats, 16 steg.
25 - 32 Alla paren tar dubbel handfattning och dansar promenadvals tillbaka till egen plats, 16 gångsteg.

Tur 1:

- 2 takter Introduktion.
1 - 8 Stor Ronde.
1 - 8

Tur 2:

- 9 - 16 Premiärparen Pousette med Contre Temps fram (höger) och tillbaka (vänster) samt Demi Chaine Anglaise.
9 - 16 Sekondparen Pousette med Contre Temps fram (höger) och tillbaka (vänster) samt Demi Chaine Anglaise.

Tur 3:

- 17 - 24 Premiärparen 2 balancésteg, 2 Pas de Rigaudon (3) samt genombrytning till egen plats.
17 - 24 Sekondparen 2 balancésteg, 2 Pas de Rigaudon (3) samt genombrytning till egen plats.

Tur 4:

- 25 - 32 Alla paren Grande Chaine till vis à vis-plats.
25 - 32 Alla paren promenadvals tillbaka till egen plats.