

# Samværsdansen i Christiania på 1800-tallet

Dans og musikk

Dansen stod sentralt som sosial samværsform på 1800-tallet. Knappt noen andre steder i landet vårt har det vært danset mer og i så mange ulike sosiale miljø. Både allmuens dansehus og overklassens dansesaler var fulle året rundt.

Danselærerne hadde sin glanstid med stadig skiftende dansemoter. Disse bøkene tar et dypdykk inn i de ulike dansemiljøene i 1800-tallets Christiania, dansene som var i bruk og musikken som hørte til. Et spennende historisk felt, både for dansere, musikere og andre med interesse for byens kulturtradisjoner på 1800-tallet.

Dag Vårdal har gjennom en årrekke deltatt i mange ulike prosjekter om folkelig dans og musikk, og etterfølgende publiseringer både av faglig og pedagogisk art. I 2005 ga han ut boken *Francaiser og Quadriller* fra norske dansebøker.

*Jeg vet ikke om noen annen by som har en like bred og detaljert dansehistorie og gratulerer Dag Vårdal med sin prestasjon. Dette er et arbeid av høy interesse, selv for profesjonelle dansehistorikere, og på mange måter en modell for grunnleggende dansehistorie.*

Egil Bakka, professor i musikkvitenskap

Samlet i en eske består bokverket av:

- bok om dansemiljø og danseopplæring, 376 s.
- hefte om dansene med dansenedtegninger, 178 s.
- hefte om musikken med noter, 144 s.
- 3 cd'er med innspillinger av dansemusikken

Boken koster kr. 650,- og bestilles på [torunrii@online.no](mailto:torunrii@online.no)  
Frakt i Norge på kr. 200,- kommer i tillegg.

For anmeldereksemplar eller spørsmål om videresalg,  
kontakt [post@kultivator.no](mailto:post@kultivator.no)



KULTIVATOR